

Canson Infinity[®] Aquarelle Rag 310 oder 240 g/m² - Matt

Dieses Aquarellpapier aus 100% Hadern mit seiner einzigartigen Struktur, Oberfläche und seinem warmen Weißton erfüllt höchste Ansprüche an ein traditionelles Künstlerpapier. Es entspricht Museumsqualität und ist damit hoch alterungsbeständig.

Canson[®] Infinity Aquarelle Rag erleichtert Reproduktionen von traditionellen Kunstwerken und Fotografien einen einzigartigen und unvergleichbaren Charakter.



Technische Spezifikationen

Für Aquarelle Rag

Grammatur (g/m²)	240 oder 310
Dicke (um)	468 (240 g/m ²) / 599 (310g/m ²)
Fläche	Gekörnt
Oberflächenausführung	Matt
Zusammensetzung	100 % Hadern
Weiß CIE	83,37 (240 g/m ²) / 83,05 (310g/m ²)
Opazität ISO 2471	97,9 (240 g/m ²) / 98,8 (310 g/m ²)
Alkalische Reserve	Ja
Säuerfrei	Ja
Optische Aufheller	Keine
Trocknungszeit	Sofort
Wasserbeständigkeit	Hoch

Weitere Informationen

- Rundsiebherstellung, die qualitativ hochwertigste und älteste Herstellungsart
 - ISO 9706 zertifiziert, Museumsqualität gemäß den Anforderungen von Museen und Galerien
 - Kompatibel mit allen Druckern auf Pigment- und Dye-Tinten Basis
-

Referenzen und Größen

Für Aquarelle Rag

Aquarelle Rag 240g/m²

Art.-Nr.	Format	Aufmachung
C206121028	A4	25 Blatt-Box
C206121029	A3	25 Blatt-Box
C206121030	A3+	25 Blatt-Box
C206121031	A2	25 Blatt-Box
C206122005	0,610 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern
C206122006	0,914 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern
C206122007	1,118 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern

Aquarelle Rag 310g/m²

Art.-Nr.	Format	Aufmachung
C206121016	A4	25 Blatt-Box
C206121017	A3	25 Blatt-Box
C206121018	A3+	25 Blatt-Box

C206121019	A2	25 Blatt-Box
C206121020	610 x 914mm	25 Blatt-Box
C206122000	0,432 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern
C206122002	0,610 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern
C206122003	0,914 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern
C206122004	1,118 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern

Kundenmeinungen

Für Aquarelle Rag



© Stéphane Hette

Stéphane Hette

Nachdem ich verschiedene Träger ausprobiert habe, ist Canson[®] Infinity Aquarelle Rag definitiv dasjenige Papier, das für meine Bilder am besten geeignet ist.

Es gibt den Käufern meiner Bilder die Sicherheit, dass meine Werke dauerhaft ihre Qualität behalten. Die Farbwiedergabe ist hervorragend, und die Aquarelltextur verstärkt noch den Eindruck einer Zeichnung. Zugleich bekommen meine Fotografien dadurch das gewisse typische Etwas.

Ich bin auch sehr angetan von dem Herstellungsverfahren dieses Papiers aus 100 % Baumwolle ohne optische Aufheller. So entsteht ein natürliches Weiß für naturnahe Bilder.

Ich mache nur Kunstfotografie, und dieses Papier garantiert höchste Qualität.

